

Liebe Virada Geburtstagstrommler!

In der ersten Notenversion waren leider ein paar Fehler enthalten, hier kommt jetzt die Korrektur, sowie auch eine Notation in "Kästchen".

Wir freuen uns sehr, diese MegaBateria leiten zu dürfen und möchten uns bei Virada für diese tolle Idee bedanken, die Hamburger Sambaszene einmal in einem großen Bloco zusammenzubringen! Genauso freut es uns, daß mit Virada eine Gruppe Initiator dieses Zusammentreffens ist, die in den vergangenen 25 Jahren viele Höhen und Tiefen im Werden der HH'er Sambaszene mit- und überlebt hat, und heute immernoch dabei ist und die Leute zusammenbringt! HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH UND DANKE AN VIRADA! VALEU!

Jede Gruppe spielt anderes Material auf verschiedenem Niveau - wir haben uns bemüht, dem in der Materialauswahl Rechnung zu tragen und mit Samba-Reggae und Afoxé Stile gewählt, die den meisten bekannt sein sollten. Die allermeisten Figuren sind auch für Anfänger spielbar. Der Reiz dieser Aktion liegt ja in der Masse der Trommler. Da wir nur eine Stunde Zeit haben, die Sache zum Grooven zu bringen, möchten wir alle Trommler beiten, ein paar grundlegende Dinge zu beachten:

Zeitplanung: Bitte versucht, um 15 Uhr vor Ort zu sein, damit wir letzte Dinge besprechen und ggfs. auch nochmal ein Ohr auf die Surdstimmung werfen können!

Formation: Wir haben noch keinen endgültigen Beschluss, was die Spielformation angeht. Wie auch immer das wird, ob die Gruppen zusammenstehen, oder die Sections, oder alles gemischt wird: Seid bitte mit bei der Sache, wenn wir die Aufstellung machen! Dann geht es einfacher und schneller für alle, und das Ergebnis wird besser. Achtet innerhalb der Formation bitte darauf, gerade Reihen und Linien zu bilden, mit genügend Platz zu den Spielern vor und neben Euch! Hierbei geht es nicht primär um Optik, sondern um das Hören: Der Sound wird dadurch transparenter, und wir können von vorne besser hören, sehen und reagieren, falls mal etwas querlaufen sollte.

Beim Spielen: Im Interesse aller, nicht zuletzt der Geburtstagskinder, sollte beim Spielen konsequente Aufmerksamkeit nach vorne zur Leitung gehalten werden. Es wird laut werden, und Kommunikation beim spielen kann nur auf Sicht erfolgen! Achtet bitte auf die Leitung, die Zeichen und auf das Dirigat.

Schrittempfehlung: Jede Gruppe hat sicher ihr eigenes Schrittrepertoire. Damit es einigermaßen einheitlich aussieht und niemand durch einen "neuen Schritt" vom Spiel abgelenkt wird, empfehlen wir einen einfachen 4tel - Wechselschritt RLRL auf der Stelle, wie beim marschieren.

Sectionzeichen: Neben den in den Noten aufgemalten Zeichen für die einzelnen Breaks gibt es auch noch ein Zeichen für jede Instrumentengruppe. Fotos davon folgen noch vor dem Event, ebenso wie Infos über Formation und Ablauf der Gesamtktion.

Wir hoffen, daß die meisten von Euch Gelegenheit haben werden, sich die Noten vorher einmal anzuschauen, und vielleicht auch in der Gruppe einmal anzutesten. Falls dabei Fragen auftauchen sollten, sprecht uns gerne an!

Soweit von uns, wir freuen uns auf den 25.6. mit Euch und Virada!

Axé!

Detlef & Walker
alterwas@gmail.com