

① 25 JAHRE VIRADA - MEGA BATERIA

TH, DuB 25. Juni 2011, Övelgönne, HH
5/11

GROOVES: SAMBA-REGGAE, AFOXÉ

BREAKS: 3 für SAMBA-REGGAE + 1 Einstieg
1 für AFOXÉ

SAMBA-REGGAE - EINSTIEG

{ CALL | 7 7 7 7 7 7 7 7 | } 2x, dann
{ ALL | 3 3 3 3 7 7 7 7 | }

{ CALL | 7 7 7 7 7 7 7 7 | } → GROOVE
{ ALL | 3 3 3 3 7 7 7 7 | }
SURDO MITTEL

SAMBA-REGGAE - GROOVE

SURDO T: | 7 3 7 3 |

SURDO M: | 3 7 3 7 |

SURDO H: | 3 7 3 7 |

+ ALTAIAS

CAIXAS: | 7 7 7 7 7 7 7 7 |

TIMBAS: | 7 7 7 7 7 7 7 7 | Δ = BASS, X = SLAP, 7 = OPEN

REPIS: | 7 7 7 7 7 7 7 7 |

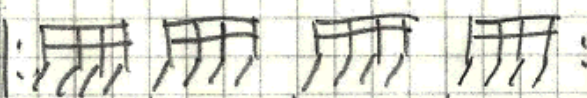
+ TAMB.

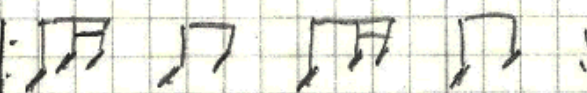
FORTSETZUNG
AUF SEITE 2

② 25 JAHRE VIRADA

TH, DiB
5/11

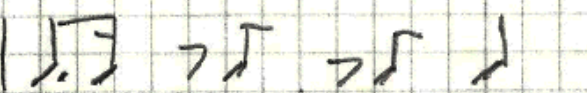
SAMBA-REGGAE-GROOVE (Fortsetzung)

SHAKER: 

GLOCKEN: 

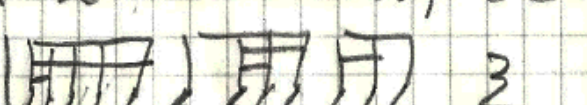
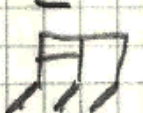
BREAKS FÜR SAMBA-REGGAE

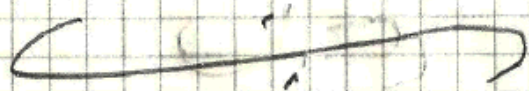
BREAK "1" (Ako-Clave), ZEICHEN: 

ALLE |  | → GROOVE



BREAK "2" (Olodum), ZEICHEN: 

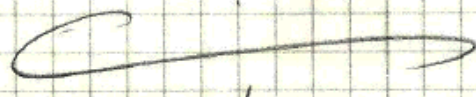
{ CALL |  3 1 } → GROOVE
{ ALLE | 3 3 3  }



BREAK "T" (time out), ZEICHEN: 

ALLE | 1 3 3 3 | → GROOVE

⇒ 1 TAKT PAUSE, nutzbar als SECTION-FEATURE:
SECTIONS, die durchgespielt werden sollen,
werden ggfs. angezeigt.



Fortsetzung auf
Seite 3

③ 25 J ANVRE VIRADA

TH, DuB
5/11

AF0XÉ-GROOVE

ΣΠΕΙΔΟΤΕ: ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

8. $\text{SU}(2) \times \text{U}(1)$

Surjekt: $\exists \sqrt{\cdot} \exists \sqrt{\cdot}$

{ALFAIAS [: ♯ ♯ ♯ ♯ ♯] }

CAIXAS |  - drei Samba-Reggae.

TIMBAS: x x x) x x x → x :

REPLACEMENTS: 17 17 17 17 17

Glocken: 

Shaker: / / / / :

BREAK FÜR AFOXĒ: "3" (clave), ZEICHEN:



Alle | 7 7 7 7 9 7 | → Groove.

⇒ ALSO ENDE MIT 1 ?

"BASS-SOLO": Alle außer Sutdos + Alfaias spielen weiter, Bassstrummeln solieren auf Dirigat von vorne.

DAS WARE'S!
VIEL SPASS!